



# Het Verlangen

11 April starten de opnames

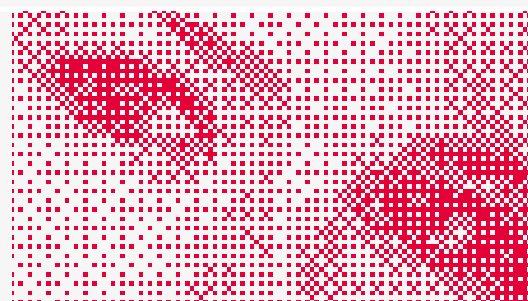
Over ruim 2 weken op 11 April is het eindelijk zover en zullen de opnames gaan starten van de komedie Het Verlangen, geschreven door Frank Ketelaar (Overspel, Hij gelooft in mij) en onder regie van Joram Lursen (Alles is Liefde en Alles is Familie en natuurlijk Publieke Werken). Bijna alle acteurs met meer dan een dag draaien zijn bekend: Chantal Janzen, Gijs Naber, Alex Klaassen, Jelka van Houten, Bram van der Vlucht, Ann-Wil Blankers, Peter Bolhuis, Cynthia Abma en Jochum ter Haaf.

Nagenoeg alle hoofdlocaties zijn gevonden, de kleding doorpassen hebben plaatsgevonden en de make up testen zijn gedaan. Kortom we zijn er klaar voor.

We kunnen nu ook vertellen dat het TV programma De Wereld Draait Door mee zal doen aan de film. We zullen er een scene opnemen waarin Chantal aanschuift aan de tafel van DWDD om haar boek te presenteren. Ook RTL Boulevard zal op een dergelijke manier in de film verwerkt worden. Geweldig ook voor de latere Promotie van de Film.

Voor Chantal Janzen is het de eerste hoofdrol, die ze in haar succesvolle carrière heeft bemachtigd.

**Janzen: "Ik hou mijn hele agenda voor deze film vrij"**



Welke rol speel je in deze film? „Ik speel Brigitte, een rondborstige schoenenverkoopster. Zij komt met een vreselijk slecht boek over schoenen bij haar noodlijdende uitgever die echter een best-seller nodig heeft. Tegelijkertijd dient een foeilelijke schrijver, zeg maar een mislukt experiment van de wetenschap, een literair meesterwerk in. Besloten wordt dat zij zogenaamd dat boek heeft geschreven. Deze truc werkt. Zij komt zelfs in De Wereld Draait Door terecht. Maar haar succes is natuurlijk een enorme zeepbel.’

Het is een komedie. “Klopt. Er zitten ook elementen in van de film Mighty Aphrodite, waarin Woody Allen een prostituee van advies voorziet. Brigitte moet natuurlijk een rol spelen, maar moet wel gecoacht worden. Het boek dat zij zogenaamd heeft geschreven kan zij niet eens uitlezen, zo moeilijk vindt zij het. Haar uitgever, gespeeld door Gijs Naber, soufleert haar.” Het is je eerste, echte hoofdrol in een speelfilm. “Ik heb natuurlijk in meer films en televisieseries gespeeld. Ook met de regis-





seur van Het Verlangen, Joram Lürsen. Met hem maakte ik Alles is Liefde en de familiefilm Het Geheim. Maar het waren nooit echte hoofdrollen. Bovendien was ik tijdens het draaien ook met ander werk bezig. Dan moest ik om drie uur 's middags een taxi in om mijn televisieklussen te doen. Dat wilde ik deze keer niet.”

Hoe los je dat op? “Ik maak me drie maanden lang helemaal vrij voor deze film. Een tv-project dat ik in Duitsland zou doen wordt uitgesteld. Mijn programma's voor RTL worden zoveel mogelijk van tevoren opgenomen.”

### Setbezoek en Figuratie

De dag met de investeerders zal een bijzondere worden; niet alleen op een hele mooie en bijzondere locatie maar zij zullen ook kunnen deelnemen aan een scene, waarin de boekpresentatie voor de pers wordt gehouden. Het is de bedoeling dat we daar ook echte journalisten voor gaan uitnodigen die er dan ook weer over gaan schrijven. En wie weet zal RTL Boulevard dat dan weer uitzenden!

### Rendement per Participatie naar scenario (LOW - HIGH)

### Rendement op basis van 52% IB-tarief

Scenario	Bezoekers aantal NL	2016 inleg	Totaal fiscaal	Netto film	Totaal	% bruto per jaar	Box 3 besparing	% netto per jaar	totale* aftrekpost
<b>LOW</b>	100.000	(5.000)	3.816	1.138	4.953	-0,5%	1,2%	0,7%	7.338
<b>LOW-MED</b>	150.000	(5.000)	3.524	1.791	5.315	3,1%	1,2%	4,3%	6.776
<b>MEDIUM</b>	200.000	(5.000)	2.965	3.041	6.006	10,1%	1,2%	11,3%	5.701
<b>MED-HIGH</b>	<b>300.000</b>	<b>(5.000)</b>	<b>1.931</b>	<b>5.351</b>	<b>7.283</b>	<b>22,8%</b>	<b>1,2%</b>	<b>24,0%</b>	<b>3.714</b>
<b>HIGH</b>	400.000	(5.000)	1.770	5.711	7.482	24,8%	1,2%	26,0%	3.405

### Rendement op basis van gemiddeld 42% IB-tarief

Scenario	Bezoekers aantal NL	2016 inleg	Totaal fiscaal	Netto film	Totaal	% bruto per jaar	Box 3 besparing	% netto per jaar	totale* aftrekpost
<b>LOW</b>	100.000	(5.000)	3.082	1.138	4.220	-7,8%	1,2%	-6,6%	7.338
<b>LOW-MED</b>	150.000	(5.000)	2.846	1.791	4.637	-3,6%	1,2%	-2,4%	6.776
<b>MEDIUM</b>	200.000	(5.000)	2.394	3.041	5.435	4,4%	1,2%	5,6%	5.701
<b>MED-HIGH</b>	<b>300.000</b>	<b>(5.000)</b>	<b>1.560</b>	<b>5.351</b>	<b>6.911</b>	<b>19,1%</b>	<b>1,2%</b>	<b>20,3%</b>	<b>3.714</b>
<b>HIGH</b>	400.000	(5.000)	1.430	5.711	7.141	21,4%	1,2%	22,6%	3.405

\* De totale aftrekpost is berekend na 14% MKB-winstvrijstelling. De per saldo aftrekpost wordt lager naarmate de Film beter presteert. Dit heeft te maken met verrekening van de afschrijvingen met de inkomsten uit exploitatie. Bij een lagere per saldo aftrekpost zijn er dus hogere opbrengsten uit de Film ('Netto film') waardoor het rendement in z'n geheel hoger is naarmate de Film beter presteert.

Het rendement bestaat uit een combinatie van uw belastingteruggave en daarnaast de opbrengsten van de film zelf. Gebaseerd op inschattingen van de distributeur en Topkapi Films, de producent, zal dat naar verwachting zo'n 24% per jaar zijn in het Med-High scenario, en bij verrekening tegen een belastingtarief van 52%. Dit scenario wordt verwacht bij gemiddeld zo'n 300.000 bioscoopbezoekers.

**Fiscaal**

Een participatie in het filmfonds zal dit jaar volledig als aftrekpost in mindering gebracht kunnen worden aangezien de film in 2016 gemaakt zal zijn en rond de kerst in première gaat. Bij een inleg van € 10.000,- leidt dat tot een aftrekpost van € 14.676,-

**Deelname**

Op dit moment is voor ruim 40% ingetekend op de participaties er is dus nog maar een beperkt aantal participaties beschikbaar. Via het bijgevoegde formulier kunt u uw deelname kenbaar maken. U kunt ons natuurlijk ook bellen op 013-5435902 als er nog vragen zijn omtrent het filmfonds.

